



PROGRAMMATION

À LA TABLE DE LA RÉDACTION: ÉCRITURE, BIEN-ÊTRE ET IA EN DIALOGUE

L'école d'été de rédaction (4^e éd.)

DU 3 AU 10 JUIN 2026 | 9 H 00 À 16 H 00

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL



TABLER DES MATIÈRES

01. Introduction

02. Formule de cette année

03 et 04. Horaire et emplacements

05. **Description des ateliers et des conférences**

Problématique

06. Cadre théorique

07. Méthodologie qualitative

08. Méthodologie quantitative

09. Discussion

10 à 12. Conférences

INTRODUCTION



Les professeures Anila Fejzo et Émilie Tremblay-Wragg, de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), sont heureuses de présenter la quatrième édition de l'École d'été de rédaction. Cet événement vise à répondre aux divers besoins de soutien à la rédaction des doctorant·es grâce à une programmation s'échelonnant sur six jours, combinant ateliers, conférences et périodes dédiées à la rédaction.

Les ateliers proposés ciblent des sections clés de la thèse : la problématique, le cadre théorique, la méthodologie qualitative, la méthodologie quantitative et la discussion. Animés par des professeur·es du programme de doctorat, ils portent à la fois sur le contenu et sur la forme du chapitre choisi. Les conférences et les périodes de rédaction, quant à elles, sont ouvertes à l'ensemble des participant·es, indépendamment de l'avancement ou de la section travaillée.

Ce guide présente la programmation de cette quatrième édition, ainsi que l'horaire, le fonctionnement et les contenus des ateliers et conférences offerts dans le cadre de l'École d'été de rédaction.

FORMULE PRIVILÉGIÉE



100% en présentiel



Rédaction à l'Espace Thèsez-vous



Accompagnement serré

La quatrième édition de l'école d'été offre une formule sur six jours, soit les 3, 4 et 5 juin et 8, 9 et 10 juin 2024 entièrement en présentiel à l'UQAM, et à l'Espace Thèsez-vous. Nous vous proposons une programmation avec beaucoup de périodes de rédaction (20 périodes) et des ateliers par chapitre de la thèse dispensés par des professeur.es pour un accompagnement plus adapté aux besoins.

Voici un aperçu des **avantages** que procurent l'école d'été de rédaction 2026.

	DÉTAILS	AVANTAGES
20 périodes de rédaction	20 x 50 minutes de rédaction suivies de 10 minutes de pause	<ul style="list-style-type: none">• Permet de socialiser• Permet une meilleure concentration lors des moments de productivité• Permet de découper ses objectifs
Des dates précédents les vacances d'été	3, 4 et 5 juin et 8, 9 et 10 juin 2024	<ul style="list-style-type: none">• Permet de propulser votre rédaction pour l'été
Divers endroits pour rédiger	UQAM et Espace Thèsez-vous	<ul style="list-style-type: none">• Permet de découvrir de nouvelles pratiques de rédaction pour vous inspirer

HORAIRE

SEMAINE 1

Dates	Mercredi 3 juin	Jeudi 4 juin	Vendredi 5 juin
Emplacements	UQAM Local à venir	UQAM Local à venir	UQAM Local à venir
9h00 à 9h50	Ateliers par section de la thèse	Présentation de bonnes habitudes de rédaction	Rédaction (8e période)
9h50 à 10h00	PAUSE	PAUSE	PAUSE
10h00 à 10h50	Ateliers par section de la thèse	Atelier sur objectifs SMART	Rédaction (9e période)
10h50 à 11h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
11h00 à 12h00	Ateliers par section de la thèse	Rédaction (4e période)	Rédaction (10e période)
12h00 à 13h00	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER
13h00 à 13h50	Rédaction (1e période)	Rédaction (5e période)	Conférence Et si ta thèse...
13h50 à 14h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
14h00 à 14h50	Rédaction (2e période)	Rédaction (6e période)	Conférence Sur le bien-être aux cycles supérieurs
14h50 à 15h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
15h00 à 15h50	Rédaction (3e période)	Rédaction (7e période)	Retour sur les 3 premiers jours

HORAIRE

SEMAINE 2

Date	Lundi 8 juin	Mardi 9 juin	Mercredi 10 juin
Emplacement	UQAM Local à venir	Espace Thèsez-vous	UQAM Local à venir
9h00 à 9h50	Ateliers par section de la thèse	Rédaction (14 ^e période)	Conférence sur l'IA
9h50 à 10h00	PAUSE	PAUSE	PAUSE
10h00 à 10h50	Ateliers par section de la thèse	Rédaction (15 ^e période)	Conférence sur l'IA
10h50 à 11h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
11h00 à 12h00	Ateliers par section de la thèse	Rédaction (16 ^e période)	Conférence sur l'IA
12h00 à 13h00	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER
13h00 à 13h50	Rédaction (11 ^e période)	Rédaction (17 ^e période)	Rédaction (20 ^e période)
13h50 à 14h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
14h00 à 14h50	Rédaction (12 ^e période)	Rédaction (18 ^e période)	Retour sur l'école d'été en grand groupe
14h50 à 15h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
15h00 à 15h50	Rédaction (13 ^e période)	Rédaction (19 ^e période)	Retour sur l'école d'été en grand groupe

SECTION PROBLÉMATIQUE

Transformer un désir de changement en problématique scientifique solide

Par la professeure **Anila Fejzo** du Département de didactique des langues, UQAM

Mercredi le 3 juin AM et lundi le 8 juin AM

Atelier 1 - Élaborer une problématique de recherche : de l'idée générale à l'objectif de recherche

Comment passer d'un intérêt de recherche à une problématique claire, structurée et convaincante ? Cet atelier propose une approche concrète et progressive pour accompagner les doctorant.es dans cette étape déterminante. À partir de la technique de l'entonnoir (du général au spécifique), les participant.es apprendront à construire un fil conducteur rigoureux reliant le contexte, les lacunes de la littérature et leurs objectifs de recherche. L'accent sera mis sur la force de l'argumentation et l'alignement précis entre chaque composante. Grâce à des activités collaboratives, les équipes seront amenées à (1) identifier les éléments clés d'une problématique à partir d'un objectif donné, (2) structurer ces éléments sous forme d'entonnoir, puis (3) discuter et affiner leurs propositions lors d'échanges critiques.



Atelier 2 — Rédiger une problématique qui convainc : clarté, cohérence et impact

Rédiger un chapitre de problématique, c'est avant tout savoir convaincre un lectorat scientifique exigeant. Cet atelier vise à outiller les doctorant.es pour produire un texte clair, fluide et solidement argumenté, où chaque idée contribue à démontrer la pertinence scientifique et sociale de la recherche. Les participant.es travailleront la précision du langage, l'enchaînement logique des idées et les stratégies pour guider efficacement le lecteur. À travers des activités dynamiques en équipe, ils et elles seront invité.es à (1) analyser des extraits de problématiques pour en dégager les forces et les limites, (2) retravailler collectivement des passages afin d'en améliorer la cohérence et la fluidité, et (3) reconstruire un argumentaire structuré à partir d'éléments désorganisés.

Élaborer une problématique de recherche, c'est travailler à la fois le contenu et la forme pour construire un argumentaire clair, cohérent et convaincant.

SECTION CADRE THÉORIQUE

Le cadre théorique : bien plus qu'un recueil de définitions de concepts!

Par la professeure **Chantal Tremblay** du département de didactique, UQAM

Mercredi le 3 juin AM et lundi le 8 juin AM

Si le cadre théorique vise avant tout à présenter les assises théoriques d'une recherche, il vise également à argumenter théoriquement sa pertinence. Le cadre théorique a aussi comme fonction de présenter l'articulation entre les concepts, ce qui est nécessaire à la compréhension des objectifs spécifiques de la recherche. En outre, le cadre permet de montrer la cohérence entre la problématique et les objectifs spécifiques, en exposant des zones d'ombres dans l'état des connaissances sur le sujet.

S'adressant autant aux personnes en début de thèse que celles qui sont plus avancées dans leur cheminement, cet atelier vise à accompagner faciliter la rédaction de leur cadre théorique par la réalisation de deux activités. D'abord, une première activité sera dédiée à la formulation ou l'analyse de ses objectifs spécifiques, afin de déterminer un angle d'argumentation de la pertinence théorique du projet. Ensuite, les personnes participantes seront amenées à construire une carte conceptuelle qui expose l'articulation entre les concepts du projet et qui souligne sa pertinence. Bien que les activités soient réalisées de façon individuelle, une partie importante de l'atelier consistera à des échanges en petits groupes, afin d'obtenir de la rétroaction sur le travail qui y est réalisé.



Au terme de l'atelier, les personnes participantes auront élaboré une carte conceptuelle qui pourra être mobilisée pour structurer les différentes parties de leur cadre théorique. Ainsi, cela devrait leur permettre de rédiger un cadre théorique qui, non seulement présente en détail chacun des concepts, mais également articule les relations entre eux et argumente clairement la pertinence de leur projet.

«[ces ateliers] devraient leur permettre de rédiger un cadre théorique qui, non seulement présente en détail chacun des concepts, mais également articule les relations entre eux et argumente clairement la pertinence de leur projet. »

SECTION MÉTHODOLOGIE ET RÉSULTATS QUALITATIFS



Par la professeure **Marie-Hélène Forget**,
du département des sciences de
l'éducation, UQTR

Mercredi le 3 juin AM et lundi le 8 juin AM

Atelier 1: Se former à et par l'écriture de sa
méthodologie en recherche qualitative

L'écriture est un outil puissant d'apprentissage. Elle révèle énormément sur ce qu'une personne pense, comment elle pense, ce qu'elle a compris, et porte comme conception du monde. Dans un travail de recherche, la méthodologie élaborée est tout aussi révélatrice. En effet, au-delà des aspects techniques, c'est une véritable posture que donne à voir la présentation d'une stratégie méthodologique traduite dans ce fameux « chapitre 3 ».

L'atelier abordera la question de l'écriture du chapitre méthodologique, certes sous l'angle des contenus et de la forme qu'il prend généralement. Mais nous tâcherons d'aller beaucoup plus loin en se demandant comment faire de cet exercice d'écriture une occasion d'apprendre et de se former à la méthodologie de la recherche qualitative. À partir d'exemples concrets, deux objectifs sont visés. D'abord nous verrons comment l'écriture, à travers les versions de chapitre qui se succèdent, aide à aligner sa posture avec ses questions de recherche, et comment elle aide à rassembler les l'approche et les méthodes puis, les outils et techniques les plus judicieuses en un tout cohérent. Mais surtout, nous verrons comment l'écriture peut devenir une voie pertinente pour développer une compréhension profonde de ce qu'est la réflexion méthodologique.

Atelier 2 : Faire valoir ses résultats en
recherche qualitative : une question d'écriture

La recherche qualitative pose des défis en matière de recevabilité des résultats dans la mesure où ses méthodes laissent une grande place au point de vue du chercheur ou de la chercheuse qui doit, de surcroît, adapter les méthodes choisies au contexte de sa recherche. Choisir le qualitatif apporte ainsi son lot d'enjeux aux étudiantes et étudiants qui souhaitent voir leur travail reconnu par la communauté scientifique. L'une des clés de cette reconnaissance réside dans le travail d'écriture : une écriture descriptive fine et précise du contexte, des méthodes employées et surtout des opérations d'analyse qualitative réalisées est en effet garante de la recevabilité de ses résultats de recherche.

L'atelier abordera la question de la présentation des résultats qualitatifs de recherche. Plus spécifiquement, il sera question des stratégies d'écriture à déployer dès le travail d'analyse des données et pour rédiger le chapitre présentant ses résultats. Ces stratégies seront illustrées au moyen d'exemples concrets et discutés en fonction des différents projets des personnes étudiantes. Des outils et des conseils seront également proposés pour parvenir à bien documenter son travail dans le but de le faire valoir par le biais d'une description efficace des méthodes utilisées. Une période d'écriture suivra afin de réinvestir ces outils dans le travail doctoral en cours.

SECTION MÉTHODOLOGIE ET RÉSULTATS QUANTITATIFS

Par le professeur **Martin Riopel**, du
département de didactique, UQAM

Mercredi le 3 juin AM et lundi le
8 juin AM

Ces ateliers adopteront une
formule séminaire de cycles
supérieurs où chacun des projets
et/ou des sujets liés aux
méthodes quantitatives et
proposés par les personnes
participantes seront discutés et
approfondis en table ronde.



SECTION

DISCUSSION

Par la professeure **Isabelle Plante**, du département de didactique, UQAM

Mercredi le 3 juin AM et lundi le 8 juin AM

Atelier 1: Comment faire parler ses résultats efficacement pour en faire émerger une bonne discussion?

Comment faire en sorte que la discussion des résultats démontre à la fois la portée des résultats et leur contribution au domaine sans toutefois tomber dans l'interprétation abusive ? Faire une bonne synthèse des résultats et trouver le bon ton pour la discussion des résultats représente souvent un défi. Dans cet atelier, les étudiant.es seront amené.es à dégager les résultats les plus importants pour pouvoir les mettre valeur dans la discussion. Plusieurs stratégies d'écriture seront présentées pour bien montrer l'originalité des résultats ainsi que leurs liens avec les écrits antérieurs dans le domaine. Différents modèles de discussion seront aussi fournis, pour montrer comment la discussion peut être articulée soit autour de résultats principaux, ou encore suivant les questions de recherche.

Ces ateliers incluront des présentations magistrales interactives, des exemples diversifiés ainsi que des ateliers de mise en pratique durant lesquels les étudiant.es pourront appliquer les éléments abordés avec leurs propres données.



Atelier 2: Identifier l'éventail des retombées de la recherche de même que ses limites et forces

La discussion des résultats de la recherche nécessite de bien montrer la portée des résultats obtenus, notamment en exposant ses retombées, mais aussi en faisant état de ses limites et de ses forces. Cet atelier abordera d'abord l'éventail des retombées (scientifiques, sociales, théoriques, éducatives) d'une recherche, en fournissant des exemples diversifiés. De plus, les principales limites et forces associées aux devis quantitatifs en éducation seront présentées. Des stratégies d'écriture seront aussi fournies pour soutenir les étudiant.es dans la rédaction de ces sections en utilisant un ton adéquat. Ce faisant, les étudiant.es seront amené.es à contextualiser les limites d'une recherche pour démontrer qu'elles n'invalident pas les résultats et qu'elles peuvent servir à stimuler de nouvelles pistes de recherche dans le domaine.

CONFÉRENCES



Trois conférences seront offertes lors de cette quatrième édition de l'école d'été de rédaction.

01. Et si ta thèse n'était pas ta première publication?

Par les professeures **Rihab Saidane**, Unité d'enseignement et de recherche en sciences de l'éducation, UQAT et **Kathleen Whissell-Turner**, département de didactique des langues, UQAM
Vendredi le 5 juin PM

L'écriture d'une thèse doctorale est un processus long et exigeant, qui amène souvent à se demander s'il faut attendre la fin de la thèse pour publier. Le présent atelier se veut une occasion de réfléchir à cet égard. En effet, il propose d'aborder la publication non pas comme une étape finale, mais comme un processus intégré au parcours doctoral qui pourrait s'avérer bénéfique pour la rédaction de la thèse. Lors de cet atelier, nous proposerons des éléments de problématique, de cadre théorique, de méthodologie ou de résultats qui pourront faire l'objet de publications durant le parcours doctoral. Parallèlement, nous présenterons différents types d'articles susceptibles d'être rédigés à cette étape, de même que des revues adaptées à la relève scientifique. Enfin, lors de l'atelier, les personnes étudiantes auront l'occasion de réfléchir sur le potentiel des éléments de sa propre thèse pour identifier des pistes concrètes de publication.



CONFÉRENCES

02. Le bien-être académique

Par **Cynthia Vincent** et **Kathy Beaupré**, les académiques
Vendredi le 5 juin PM

Les participant-es repartiront avec une meilleure compréhension des facteurs influençant leur bien-être et des actions concrètes à intégrer dans leur quotidien pour rendre leur expérience académique plus épanouissante.



CONFÉRENCES

03. Inviter l'intelligence artificielle générative dans votre thèse ? Regards sur votre signature syntaxique et votre voix scientifique

Par la professeure **Katrine Roussel**, département de didactique des langues, UQAM
Mercredi 10 juin AM

Comment l'intelligence artificielle générative peut-elle transformer la rédaction scientifique en éducation, tout en préservant l'authenticité et l'originalité de la pensée et de la signature syntaxique de la personne autrice ? Cette conférence interactive invite les personnes doctorantes à explorer le potentiel de l'IAG comme outil d'amélioration syntaxique et de réflexion métaséquentielle. Au fil d'échanges sur les enjeux, les avantages et les limites de l'IAG dans les études supérieures, trois ateliers pratiques permettront aux personnes participantes d'expérimenter, à partir de leur propre projet de thèse, des stratégies concrètes pour retravailler la syntaxe avec le concours de l'IAG, pour analyser leur processus d'écriture hybride et pour développer une posture critique face à ce nouvel outil. En portant son regard sur les forces et faiblesses des systèmes d'IAG du point de vue de la rédaction scientifique, chaque personne pourra déterminer si elle souhaite les exploiter ou non, et de quelle manière le faire de manière intègre, sans jamais perdre de vue l'importance de sa voix unique et de ses préférences syntaxiques.

