

Unité de rattachement :	No :	Nom : Département d'études littéraires	Code CAFF :7405
--------------------------------	-------------	---	------------------------

Sigle :	<i>LIT2132 (sigle suggéré)</i>	Espace réservé au Bureau des études
		Code CAFF confirmé :
Titre complet :	Literature and Culture in the Anglosphere	
Titre abrégé :		
Crédits :	3	
Objectifs du cours :	Explorer diverses productions littéraires et culturelles de l'anglosphère. Examiner la façon dont la littérature représente et met en jeu des identités culturelles, des valeurs sociales, des contextes et mouvements politiques et idéologiques. Écrire des textes à partir de la lecture des œuvres sources.	
Sommaire du contenu :	Exploration d'œuvres marquantes issues de l'anglosphère (des pays ou des régions dans lesquelles l'anglais joue un rôle dans la vie culturelle, administrative, sociale ou commerciale). Analyse de productions littéraires et culturelles de formes et de genres variés : roman, poésie, dramaturgie, essai, littérature numérique, littérature de tradition orale, film, série télévisée. Enjeux théoriques, sociaux, politiques et idéologiques. Production de textes à partir des objets littéraires et culturels abordés. (Ce cours se donne en anglais).	
Compétences professionnelles en enseignement :	Ce cours favorise le développement des compétences professionnelles en enseignement # 1, 2	
Modalités d'enseignement :		
Conditions d'accès :		
Cours concomitant(s) :		
Préalable(s) :		

Justifications et informations complémentaires

Réponses obligatoires

A. À quels besoins répond ce cours? Quels sont les éléments qui en justifient la création?

Ce cours s'inscrit dans le cadre de la modification majeure du baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde. Il s'agit de l'actualisation et de l'amalgamation de deux cours actuels.

B. Dans quel(s) programme(s) s'insère-t-il ?

Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

B. Ce cours constitue-t-il la modification en tout ou en partie d'un ou de plusieurs cours actuels du répertoire?

Oui

Si oui : Quel(s) cours remplace-t-il?: Fusion LIT1995 Canadian and American Culture et LIT4545 Survey of English Literature

Dans quel(s) programme(s) le remplacement doit-il être effectué? (Cochez la situation qui s'applique.)

Dans tous les programmes où le cours est offert.

Seulement dans certains programmes. Énumérez ces programmes : Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

C. À quelle fréquence prévoit-on offrir ce cours (nombre de groupes-cours par année et par trimestre)? Tous les hivers (à partir de la deuxième année)

D. Dans quelle catégorie devrait se classer ce cours : magistral, atelier, technique, stage d'enseignement ou stage professionnel?

Magistral : indiquer le maximum pédagogique: 45.

Atelier : indiquer le maximum pédagogique:

Technique : veuillez indiquer le local particulier demandé _____

Stage en enseignement

Stage professionnel

Confirmation de la catégorie du cours par le Bureau des études :

E. S'agit-il d'une activité dont l'évaluation se fera selon le type succès-échec?

Non Oui

F. S'il s'agit d'une activité de cycles supérieurs soumise à une évaluation par un jury, sera-t-elle évaluée par une mention (Excellent, Très bien, Bien, Échec)? Non Oui

G. La création de ce cours implique-t-elle des ressources additionnelles (ressources humaines, incluant les auxiliaires d'enseignement, ou ressources matérielles et physiques)? Non Oui

Si oui, précisez les ressources qui sont requises :

Exigences de qualification pour l'enseignement (à titre indicatif) :

Diplôme

Être détenteur ou détentrice d'un diplôme de 2e cycle (ou avoir complété le cycle de formation au programme de Doctorat en sémiologie, programme 3692 ou 1650), pour tout cours de niveau de 1er cycle.

Expérience

a) Une spécialisation pertinente par rapport au cours demandé, incluant la problématique, le corpus et la méthodologie indiqués dans le descriptif et le plan-cadre du cours. La spécialisation doit être attestée au moyen des pièces justificatives suivantes : productions, recherches, publications spécialisées ayant un rapport direct avec la problématique du cours.

b) Une expérience d'enseignement pertinente, évaluable, attestée au moyen des pièces suivantes : plans de cours et contrats d'engagement.

c) Maîtrise parfaite de la langue orale et écrite dans laquelle le cours est donné.

Signature de la direction du département

Date

Évaluation par la Faculté/École des coûts associés à ce cours

<input checked="" type="checkbox"/>	Aucun coût
<input type="checkbox"/>	Coûts totaux évalués à : \$

S'il y a des coûts associés à ce cours :

<input type="checkbox"/>	Les coûts seront puisés à même l'enveloppe budgétaire de la Faculté/École.
<input type="checkbox"/>	Budget demandé (voir tableau joint)

Signature de la direction administrative de la Faculté/École

Date