

Unité de rattachement :	No : 2080	Nom : Département d'études littéraires	Code CAFF : 7405
--------------------------------	------------------	---	-------------------------

Sigle :	LIT2131 (sigle suggéré)	Espace réservé au Bureau des études Code CAFF confirmé :
Titre complet :	Young People's Literature	
Titre abrégé :		
Crédits :	3 crédits	
Objectifs du cours :	The overall objective of this course is for TESOL students to learn about different genres and texts written for English-speaking children and youth. By the end of this course, students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Appreciate different genres and texts • Analyse different genres and texts • Evaluate different genres and texts 	
Sommaire du contenu :	Exploration, analyse et critique de la littérature de langue anglaise pour l'enfance et la jeunesse (de cinq à seize ans) sous ses différentes formes : album, roman, bande dessinée, poésie, dramaturgie, littérature numérique, littérature de tradition orale, etc. Réflexion autour des enjeux socioculturels soulevés par ces textes. Évaluation des aspects formels, rhétoriques et discursifs de cette littérature en fonction du public visé. (Ce cours se donne en anglais.)	
Compétences professionnelles en enseignement :	Ce cours favorise le développement des compétences professionnelles en enseignement # 1, 2	
Modalités d'enseignement :		
Conditions d'accès :		
Cours concomitant(s) :		
Préalable(s) :		

Justifications et informations complémentaires

Réponses obligatoires

A. À quels besoins répond ce cours? Quels sont les éléments qui en justifient la création?

Ce cours est actualisé dans le contexte de la refonte du programme de baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde afin de s'arrimer au nouveau Référentiel de compétences de la profession enseignante.

B. Dans quel(s) programme(s) s'insère-t-il ? Baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde

C. Ce cours constitue-t-il la modification en tout ou en partie d'un ou de plusieurs cours actuels du répertoire? Oui

Si oui : Quel(s) cours remplace-t-il? : LIT2130 Young People's Literature

Dans quel(s) programme(s) le remplacement doit-il être effectué? (Cochez la situation qui s'applique.)

Dans tous les programmes où le cours est offert.

D. À quelle fréquence prévoit-on offrir ce cours (nombre de groupes-cours par année et par trimestre)?

Chaque année à partir de la deuxième année de la création du nouveau programme.

E. Dans quelle catégorie devrait se classer ce cours : magistral, atelier, technique, stage d'enseignement ou stage professionnel?

Magistral : indiquer le maximum pédagogique: 45.

Atelier : indiquer le maximum pédagogique:

Technique : veuillez indiquer le local particulier demandé _____

Stage en enseignement

Stage professionnel

Confirmation de la catégorie du cours par le Bureau des études :

F. S'agit-il d'une activité dont l'évaluation se fera selon le type succès-échec?

Non Oui et la demande a été autorisée par la doyenne ou le doyen conformément au R5 (art.7.7) ou au R8 (art.9.6.1 i)

G. S'il s'agit d'une activité de cycles supérieurs soumise à une évaluation par un jury, sera-t-elle évaluée par une mention (Excellent, Très bien, Bien, Échec)? Non Oui

H. La création de ce cours implique-t-elle des ressources additionnelles (ressources humaines, incluant les auxiliaires d'enseignement, ou ressources matérielles et physiques)? Non Oui

Si oui, précisez les ressources qui sont requises :

Exigences de qualification pour l'enseignement (à titre indicatif) :

Diplôme

Être détenteur ou détentrice d'un diplôme de 2e cycle (ou avoir complété le cycle de formation au programme de Doctorat en sémiologie, programme 3692 ou 1650), pour tout cours de niveau de 1er cycle.

Expérience

a) Une spécialisation pertinente par rapport au cours demandé, incluant la problématique, le corpus et la méthodologie indiqués dans le descriptif et le plan-cadre du cours. La spécialisation doit être attestée au moyen des pièces justificatives suivantes : productions, recherches, publications spécialisées ayant un rapport direct avec la problématique du cours.

b) Une expérience d'enseignement pertinente, évaluable, attestée au moyen des pièces suivantes : plans de cours et contrats d'engagement.

c) Maîtrise parfaite de la langue orale et écrite dans laquelle le cours est donné.

Signature de la direction du département

Date

Évaluation par la Faculté/École des coûts associés à ce cours

<input checked="" type="checkbox"/>	Aucun coût	
<input type="checkbox"/>	Coûts totaux évalués à :	\$

S'il y a des coûts associés à ce cours :

<input type="checkbox"/>	Les coûts seront puisés à même l'enveloppe budgétaire de la Faculté/École.
<input type="checkbox"/>	Budget demandé (voir tableau joint)

Signature de la direction administrative de la Faculté/École

Date