

Unité de rattachement :	No :	Nom : Département de mathématiques	Code CAFF :
-------------------------	------	------------------------------------	-------------

<b>Sigle :</b> MAT4001 (proposition)	Espace réservé au Bureau des études Code CAFF confirmé :
<b>Titre complet :</b> <i>Investigation et créativité en mathématiques</i>	
<b>Titre abrégé :</b> <i>Investigations mathématiques</i>	
<b>Crédits :</b> 3	
<b>Objectifs du cours :</b>	Ce cours-atelier permet à la personne étudiante de découvrir des idées mathématiques à travers des activités variées et ludiques. En explorant des situations tirées des domaines tels que les jeux, les arts, les sciences, la littérature ou la technologie, on développe une réflexion sur les potentialités de ces contextes pour aborder les mathématiques de manière créative et enrichissante.
<b>Sommaire du contenu :</b>	Le cours s'organise autour de l'exploration d'activités tirées des jeux, des arts, des sciences ou de la technologie, vus sous un angle mathématique. On s'intéresse aux raisonnements suscités, aux variations possibles ainsi qu'à différentes formes de mise en action de telles activités avec des élèves. On examine des ressources existantes en plus de réfléchir à la création de telles ressources.
<b>Compétences professionnelles en enseignement :</b>	<p><b>Au terme de ce cours, la personne étudiante fait la preuve qu'elle est en mesure ou qu'elle sera en mesure dans le cadre de son stage ou de sa pratique supervisée de (d'):</b></p> <p><b>Compétence 1 : Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître comment des repères culturels sont intégrés dans des situations d'apprentissage pour susciter l'intérêt et la curiosité des élèves pour la discipline enseignée, les savoirs et les savoir-faire, les pratiques, les outils et les techniques, les méthodes et les procédures, l'histoire de la discipline ainsi que les enjeux, les réalisations, les acteurs, les courants de pensée et les débats qui ont marqué son évolution</li> <li>- Documenter les principaux repères culturels en lien avec le PFEQ (les savoirs et les savoir-faire, les pratiques, les outils et les techniques, les méthodes et les procédures, l'histoire de la discipline ainsi que les enjeux, les réalisations, les acteurs, les courants de pensée et les débats qui ont marqué son évolution)</li> <li>- Contextualiser les contenus d'apprentissage pour en faire voir le sens et l'utilité</li> </ul> <p><b>Compétence 3 : Planifier les situations d'enseignement et d'apprentissage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir une intention d'apprentissage en lien avec le PFEQ et la PDA</li> </ul> <p><b>Compétence 8 : Soutenir le plaisir d'apprendre</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer sa compréhension de l'importance de contextualiser les contenus d'apprentissage pour en faire voir le sens et l'utilité</li> <li>- Concevoir des situations d'apprentissage qui rejoignent les intérêts des élèves et leurs repères culturels</li> <li>- Documenter des façons de créer des contextes d'apprentissage authentiques et plaisants</li> </ul> <p><b>Compétence 12 : Mobiliser le numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les outils numériques de base (*)</li> <li>- Vérifier ses sources, la qualité des informations trouvées sur le Web (*)</li> </ul>
<b>Modalités d'enseignement :</b>	Différentes situations d'enseignement-apprentissage (certaines pouvant se faire à l'extérieur).
<b>Conditions d'accès :</b>	
<b>Cours concomitant(s) :</b>	
<b>Préalable(s) :</b>	

## Justifications et informations complémentaires

### Réponses obligatoires

A. À quels besoins répond ce cours? Quels sont les éléments qui en justifient la création?

Ce cours est créé dans le contexte de la refonte des programmes en enseignement en adaptation scolaire et sociale afin de s'arrimer au nouveau Référentiel de compétences de la profession enseignante. Dans ce contexte, les assises et la structure du programme ont été entièrement revues.

B. Dans quel(s) programme(s) s'insère-t-il ?

Baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire et sociale (code à déterminer)

Ce cours constitue-t-il la modification en tout ou en partie d'un ou de plusieurs cours actuels du répertoire? XNon Oui

**Si oui :** Quel(s) cours remplace-t-il? : Dans quel(s) programme(s) le remplacement doit-il être effectué? (Cochez la situation qui s'applique.)

Seulement dans certains programmes. Énumérez ces programmes : Baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire et sociale (code à déterminer)

C. À quelle fréquence prévoit-on offrir ce cours (nombre de groupes-cours par année et par trimestre)?

Ce cours sera offert 1 fois par année : une fois au trimestre d'automne à 1 groupe.

D. Dans quelle catégorie devrait se classer ce cours : magistral, atelier, technique, stage d'enseignement ou stage professionnel?

X. Magistral : indiquer le maximum pédagogique: 35 .

Atelier : indiquer le maximum pédagogique:

Technique : veuillez indiquer le local particulier demandé \_\_\_\_\_

Stage en enseignement

Stage professionnel

### **Confirmation de la catégorie du cours par le Bureau des études :**

E. S'agit-il d'une activité dont l'évaluation se fera selon le type succès-échec?

Non   et la demande a été autorisée par la doyenne ou le doyen conformément au R5 (art.7.7) ou au R8 (art.9.6.1 i)

F. S'il s'agit d'une activité de cycles supérieurs soumise à une évaluation par un jury, sera-t-elle évaluée par une mention (Excellent, Très bien, Bien, Échec)? Non  Oui

G. La création de ce cours implique-t-elle des ressources additionnelles (ressources humaines, incluant les auxiliaires d'enseignement, ou ressources matérielles et physiques)? non Oui

Si oui, précisez les ressources qui sont requises :

Achat de matériel et d'équipement. (à analyser avec le BEAF)

**Exigences de qualification pour l'enseignement (à titre indicatif) :**

**Diplôme :**

Diplôme de 1er cycle en mathématiques ou en enseignement des mathématiques et diplôme de 2e cycle en didactique des mathématiques

**Expérience :**

Avoir au moins 1 année d'expérience dans le domaine du cours.

\_\_\_\_\_  
Signature de la direction du département

\_\_\_\_\_  
Date

**Évaluation par la Faculté/École des coûts associés à ce cours**

<input type="checkbox"/>	Aucun coût	
<input checked="" type="checkbox"/>	Coûts totaux évalués à :	À voir \$

**S'il y a des coûts associés à ce cours :**

<input type="checkbox"/>	Les coûts seront puisés à même l'enveloppe budgétaire de la Faculté/École.
<input type="checkbox"/>	Budget demandé (voir tableau joint)

\_\_\_\_\_  
Signature de la direction administrative de la Faculté/École

\_\_\_\_\_  
Date