



PROGRAMMATION

L'ÉCOLE D'ÉTÉ DE RÉDACTION (3^e ED.)

DU 5 AU 12 JUIN 2024 | 9 H 00 À 16 H 00

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL



Par les professeures Anila Fejzo et
Émilie Tremblay-Wragg // 2024

TABLER DES MATIÈRES

01. Introduction

02. Formule de cette année

03 et 04. Horaire et emplacements

05. Problématique

06. Cadre théorique

07. Résultats qualitatifs

08. Résultats quantitatifs

09. Discussion

10 et 11. Conférences

INTRODUCTION



Les professeures Anila Fejzo et Émilie Tremblay Wragg de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) sont heureuses de vous présenter cette troisième édition de l'École d'été de rédaction. Pour certain.es incrit.es, il s'agit aussi du cours crédité appelé *DME905L - Rédaction de thèse : modèles et stratégies*. Cet évènement vise à répondre aux différents besoins de soutien à la rédaction des doctorant.es au moyen d'une programmation de six jours d'ateliers, de conférences et de périodes de rédaction. Les ateliers sont spécifiques aux sections suivantes de la thèse:

- Problématique ;
- Cadre théorique ;
- Méthodologie et résultats quantitatifs ;
- Méthodologie et résultats qualitatifs et
- Discussion

Les différents ateliers sont animés par des professeur.e.s qui orienteront le contenu en fonction de la section en question de la thèse. En revanche, Les conférences et périodes de rédaction sont générales et ainsi, s'adressent à tout.e.s les participant.e.s qu'importe la section de la thèse travaillée.

Ce guide vous permettra de prendre connaissance de la formule de cette année, de l'horaire et du fonctionnement, ainsi que des contenus proposés dans les ateliers et conférences prévus durant l'école d'été de rédaction.

FORMULE PRIVILÉGIÉE



100% en présentiel



**Rédaction à l'Espace
Thèsez-vous**



**Accompagnement
serré**

La troisième édition de l'école d'été offre une formule sur six jours, soit les 5, 6 et 7 juin et 10, 11 et 12 juin 2024 entièrement en présentiel à l'UQAM, à l'Espace Thèsez-vous et à l'extérieur. Nous vous proposons une programmation avec beaucoup de périodes de rédaction (20 tomates) et des ateliers par section de la thèse dispensés par des professeur.es pour un accompagnement serré. Finalement, des périodes de lecture d'extraits de votre thèse seront offertes pour une rétroaction individualisée lors de la sixième journée. Voici un aperçu des avantages que procurent l'école d'été de rédaction 2024.

DÉTAILS

20 tomates

20 x 50 minutes de
rédaction suivi de 10
minutes de pause

Des dates
précédents les
vacances d'été

5, 6 et 7 juin et 10,
11 et 12 juin 2024

Divers endroits pour
rédiger

UQAM, Espace
Thèsez-vous et
extérieur (parc)

AVANTAGES

- Permet de socialiser
- Permet une meilleure concentration lors des moments de productivité
- Permet de découper ses objectifs

- Permet de propulser votre rédaction pour l'été

- Permet de découvrir de nouvelles pratiques de rédaction pour vous inspirer

PROGRAMMATION

// ÉCOLE D'ÉTÉ DE RÉDACTION 2024

HORAIRE

SEMAINE 1

Dates	Mercredi 5 juin	Jeudi 6 juin	Vendredi 7 juin
Emplacements	UQAM À déterminer	UQAM À déterminer	Espace Thèsez-vous : 7640 Rue Lajeunesse, Montréal, QC H2R 2J2
9h00 à 9h50	Conférence d'entrée: Présentation de bonnes habitudes de rédaction	Ateliers par section de la thèse	Conférence sur la modalisation et le référencement - Kathleen Sénéchal
9h50 à 10h00	PAUSE	PAUSE	PAUSE
10h00 à 10h50	Atelier sur objectifs SMART	Ateliers par section de la thèse	Rédaction (7 ^e tomate)
10h50 à 11h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
11h00 à 12h00	Rédaction (1 ^{ère} tomate)	Ateliers par section de la thèse	Suivi de la conférencière
12h00 à 13h00	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER
13h00 à 13h50	Rédaction (2 ^e tomate)	Rédaction (4 ^e tomate)	Rédaction (8 ^e tomate)
13h50 à 14h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
14h00 à 14h50	Rédaction (3 ^e tomate)	Rédaction (5 ^e tomate)	Rédaction (9 ^e tomate)
14h50 à 15h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
15h00 à 15h50	Retour sur la journée en grand groupe	Rédaction (6 ^e tomate)	Retour sur la journée en grand groupe

HORAIRE

SEMAINE 2

Date	Lundi 10 juin	Mardi 11 juin	Mercredi 12 juin
Emplacement	UQAM À déterminer	UQAM À déterminer	UQAM À déterminer
9h00 à 9h50	Ateliers par section de la thèse	Conférence de Priscilla Boyer	Rédaction (16 ^e tomate) + offre de relecture
9h50 à 10h00	PAUSE	PAUSE	PAUSE
10h00 à 10h50	Ateliers par section de la thèse	Rédaction (13 ^e tomate)	Rédaction (17 ^e tomate)
10h50 à 11h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
11h00 à 12h00	Ateliers par section de la thèse	Suivi de la conférencière	Rédaction (18 ^e tomate)
12h00 à 13h00	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER	PAUSE DÎNER
13h00 à 13h50	Rédaction (10 ^e tomate)	Rédaction (14 ^e tomate)	Rédaction (19 ^e tomate)
13h50 à 14h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
14h00 à 14h50	Rédaction (11 ^e tomate)	Rédaction (15 ^e tomate)	Rédaction (20 ^e tomate)
14h50 à 15h00 Pause	PAUSE	PAUSE	PAUSE
15h00 à 15h50	Rédaction (12 ^e tomate)	Retour sur la journée en grand groupe	Retour sur l'école d'été en grand groupe

SECTION PROBLÉMATIQUE

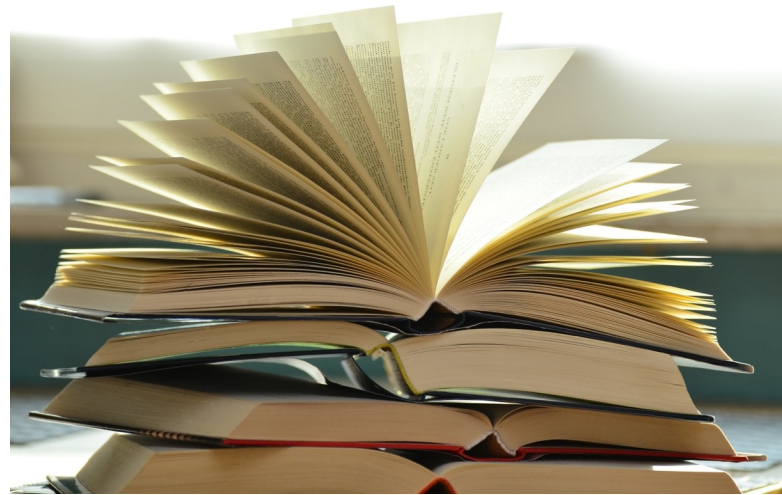
Du général au spécifique! Les fondations de la problématique d'une thèse : clarté, cohérence et pertinence

Par professeure Martine Peters du département des sciences de l'éducation, UQO
Jeudi le 6 juin AM et lundi le 10 juin AM

L'atelier sur le chapitre de la problématique est conçu pour guider les étudiant.es à travers les étapes cruciales de la rédaction d'un chapitre de problématique. C'est ce chapitre qui est la fondation de la thèse, présentant la pertinence d'effectuer la recherche. Cet atelier met l'accent sur l'importance de la clarté et de la cohérence, enseignant comment chaque phrase peut être affûtée pour contribuer à la construction d'un argumentaire solide.

Cet atelier interactif vise à décomposer le processus complexe de formulation d'une problématique de recherche en composantes gérables et compréhensibles. Les participant.es seront initié.es à la technique de l'entonnoir (du général au spécifique), aux méthodes pour établir un argumentaire persuasif avec des sources valides et vérifiées, ainsi qu'à la formulation précise des objectifs de recherche.

Cet atelier offrira des exemples concrets, une présentation d'outils et de techniques qui peuvent faciliter la rédaction, et les conseils nécessaires pour transformer une idée de recherche en une problématique bien articulée, prête à guider votre projet de recherche vers le succès. Des exercices pratiques permettront aux participant.es de mettre en œuvre immédiatement les compétences acquises, favorisant une expérience d'apprentissage engageante.



« C'est ce chapitre qui est la fondation de la thèse, présentant la pertinence d'effectuer la recherche. Cet atelier met l'accent sur l'importance de la clarté et de la cohérence, enseignant comment chaque phrase peut être affûtée pour contribuer à la construction d'un argumentaire solide. »

SECTION CADRE THÉORIQUE

Comment bien expliquer et justifier les concepts de mon cadre de recherche ?

Par professeure Geneviève Messier du département de didactique, UQAM

Jeudi le 6 juin AM et Lundi le 10 juin AM

Procéder à une analyse conceptuelle en vue d'élaborer son cadre conceptuel ou théorique peut sembler une opération simple quand les concepts « à définir » sont bien établis dans les écrits scientifiques ou les ouvrages de référence.

«Comment s'assurer alors qu'au moment de rédiger son cadre conceptuel ou théorique, les explications données soient suffisamment précises et complètes pour permettre aux lecteurs de comprendre les concepts en jeu [...] ? »

Or il n'est pas rare que les lectures en lien avec les concepts clés auxquels on s'intéresse révèlent certaines impasses conceptuelles : présence de désignations diverses pour parler d'un même concept, présence de définitions multiples pour parler du même concept, définition parcellaire ou absence de définition, etc.



Comment s'assurer alors qu'au moment de rédiger son cadre conceptuel ou théorique, les explications données soient suffisamment précises et complètes pour permettre aux lecteur.trices de comprendre les concepts en jeu, qu'elles soient suffisamment riches pour nourrir l'ensemble du projet et que le tout soit justifié adéquatement ? C'est à ces questionnements que cet atelier tentera de répondre en invitant les personnes étudiantes à étoffer l'explication d'un des concepts de leur cadre conceptuel ou théorique puis à bien justifier leur choix.

SECTION MÉTHODOLOGIE ET RÉSULTATS QUALITATIFS

Rédiger la méthodologie et les résultats qualitatifs de son projet de recherche de manière rigoureuse et convaincante

Par professeure Carole Raby et
Émilie Tremblay-Wragg
du département de didactique,
UQAM

Jeudi le 6 juin AM et Lundi le 10
juin AM

La rédaction des chapitres de méthodologie et de résultats d'une recherche qualitative peut prendre différentes formes, dans une thèse au format classique ou par insertion d'articles. Or, plusieurs sous-sections sont des incontournables pour bien rendre compte de la rigueur scientifique qui sous-tend ses choix méthodologiques et l'exposé de ses résultats, mais également pour convaincre le lecteur.trices que les méthodes choisies sont les mieux adaptées pour répondre à la question et atteindre les objectifs de recherche.

« Après un remue-méninge collectif, cet atelier proposera des exercices, réalisés en sous-groupes, d'analyse compréhensive d'écrits adoptant une méthodologie qualitative en éducation. »

Cet atelier vise à comprendre quelles sont les parties indispensables de ses chapitres et quelles formes elles peuvent prendre, mais également à comprendre comment les rédiger pour convaincre les lecteur.trices de la rigueur méthodologique, de la fidélité et de la validité des résultats exposés.

Après un remue-méninge collectif, cet atelier proposera des exercices, réalisés en sous-groupes, d'analyse compréhensive d'écrits adoptant une méthodologie qualitative en éducation. Les participant.es seront invité.es à discuter des enjeux propres à la rédaction d'une section particulière de leur projet (méthodologie ou résultats selon l'avancement) et à en expérimenter la rédaction à l'aide des principes, idées et outils partagés. En fin d'atelier, des leçons à retenir seront collectivement tirées de cet exercice de réflexion, d'échange et de rédaction.

SECTION MÉTHODOLOGIE ET RÉSULTATS QUANTITATIFS

Optimiser les choix méthodologiques issus d'une recherche quantitative et leur présentation: L'art de faire parler des résultats quantitatifs

Par la professeure Isabelle Plante, département de didactiques, UQAM

Jeudi le 6 juin AM et Lundi le 10 juin AM

Dans le premier atelier, les principaux outils et procédés de recherche quantitatifs seront exposés. Puis, des stratégies d'écriture seront proposées pour les rapporter avec suffisamment de détails, sans toutefois alourdir le texte. Les règles de présentation des tableaux auxquels les chercheur.ses peuvent recourir pour présenter différents aspects méthodologiques seront aussi présentés. Quelques modèles de chapitres de méthodologies quantitatives issus de mémoires ou de thèses seront aussi fournis, pour montrer comment la méthode peut être articulée. L'atelier inclura des présentations magistrales interactives, des exemples diversifiés ainsi que des ateliers de mise en pratique durant lesquels les étudiant.es pourront appliquer les éléments abordés avec leur propre projet.

La section destinée à la présentation des résultats, issus notamment de données quantitatives, est centrale dans une thèse. Toutefois, pour être efficace, cette section se doit d'être structurée adéquatement et de respecter certaines règles de présentation. Ce deuxième atelier abordera d'abord différents types de résultats quantitatifs, allant de données descriptives à des résultats issus de différentes analyses inférentielles. De plus, des modes de présentation variés seront proposés, incluant des figures et des tableaux. Des stratégies d'écriture seront aussi fournies pour soutenir les personnes étudiantes dans la rédaction de résultats en utilisant un ton adéquat. L'atelier inclura des présentations magistrales interactives, des exemples diversifiés ainsi que des ateliers de mise en pratique durant lesquels les étudiants pourront appliquer les éléments abordés avec leurs propres données.

« La section destinée à la présentation des résultats, issus notamment de données quantitatives, est centrale dans une thèse. Toutefois, pour être efficace, cette section se doit d'être structurée adéquatement et de respecter certaines règles de présentation. »



SECTION DISCUSSION

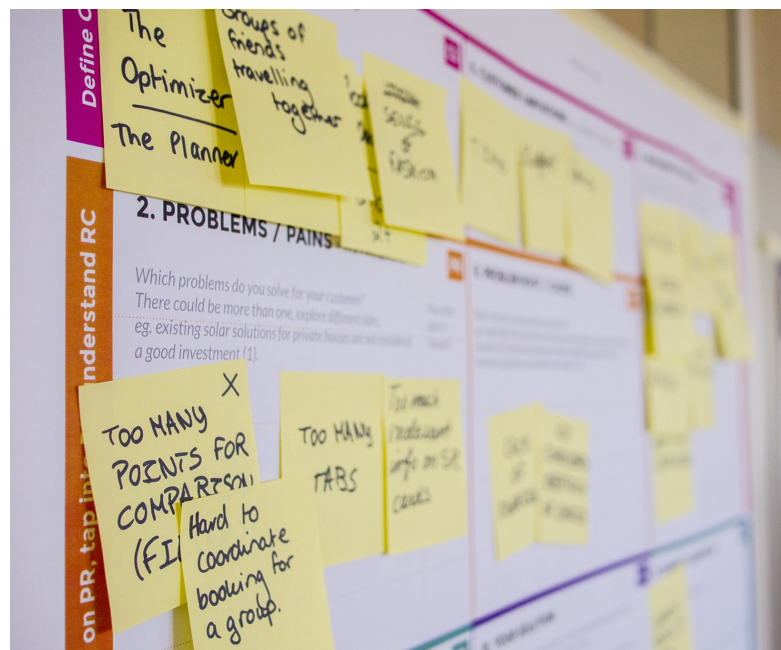
La discussion des résultats: Par où commencer? Comment y arriver?

Par la professeure Lorie-Marlène Brault Foisy du département de didactique, UQAM

Jeudi le 6 juin AM et Lundi le 10 juin AM

Le chapitre de discussion d'une thèse représente un défi important, car il sert plusieurs objectifs : interpréter les résultats obtenus, les situer dans la littérature existante, revisiter les questions et les objectifs de recherche, et parfois même les hypothèses établies. Il est également chargé de mettre en lumière l'impact des résultats sur le plan scientifique et social, tout en suscitant une réflexion critique sur les limites et les forces de l'étude. C'est pourquoi entamer la rédaction de ce chapitre peut souvent être intimidant.

Cet atelier vise donc à outiller les participant.es afin qu'ils abordent avec confiance cette étape importante de rédaction de leur thèse. Pour ce faire, nous aborderons le contenu central faisant partie de ce chapitre ainsi que des stratégies concrètes permettant d'en amorcer efficacement la rédaction. À travers la présentation de différents exemples, nous discuterons également des défis les plus fréquemment rencontrés et des pièges à éviter, tels que trouver le ton approprié ainsi que mettre en valeur l'originalité et la pertinence des résultats sans tomber dans l'interprétation abusive.



L'atelier se déroulera sous la forme d'une combinaison d'exposés magistraux interactifs et de sessions pratiques, offrant ainsi aux participant.es l'occasion de mettre en pratique les stratégies abordées. Ces sessions pratiques favoriseront une réflexion approfondie sur la rédaction du chapitre de discussion de leur propre thèse.

«Cet atelier vise à outiller les participant.es afin qu'ils abordent avec confiance cette étape importante de rédaction de leur thèse.»

CONFÉRENCES



Deux conférences seront offertes lors de cette troisième édition de l'école d'été de rédaction.

01. « À nuancer », « à appuyer »... l'art subtil de la modalisation et du référencement dans le discours scientifique

Par Professeure Kathleen Sénéchal, département de didactique des langues, UQAM

Vendredi le 7 juin AM à l'Espace *Thèsez-vous*

Tou.tes les chercheur.euses se sont déjà vu.es demander de nuancer ou d'appuyer certaines affirmations. Comme tout ce qui est dit peut être relativisé par rapport à un ensemble de « possibles », il y a, en effet, toujours une part d'évaluation subjective en recherche. De fait, le discours scientifique est caractérisé par des nécessités de modalisation qui obéissent à des stratégies sociolinguistiques comme être accepté.e ou approuvé.e par sa communauté de recherche ou appuyer sa recherche sur celle d'autrui (Sionis, 2002). Le défi consiste à faire un usage efficace des marques de modalité et à trouver le bon « dosage » dans le référencement. Cette conférence sera l'occasion de réfléchir à différentes questions que pose l'écriture scientifique : quand et comment nuancer les propos? Comment déterminer ce qui doit être appuyé ou non? Comment introduire des citations de façon à ce qu'elles ne fassent plus qu'un avec notre texte? Comment sélectionner judicieusement les citations longues et celles qui doivent être paraphrasées? À partir d'exemples concrets, des stratégies seront présentées relativement à la modalisation, au référencement et au discours rapporté en recherche.

La conférence s'adresse autant aux candidat.es au doctorat qu'aux doctorant.es plus avancé.es dans leur parcours.

CONFÉRENCES



02. Ce que je dis de moi dans la thèse: la face cachée de l'argumentation dans la rédaction scientifique

Par Professeure Priscilla Boyer, Département des sciences de l'éducation, UQTR
Mardi le 11 juin AM, à l'UQAM

L'orateur avait su convaincre la foule. Non seulement tenait-il un discours solide et bien argumenté, mais il arpentait la scène avec un sourire chaleureux et le visage ouvert. Il était, c'était manifeste, heureux d'être là et cela nous a séduits.

L'écriture de recherche est une écriture à double visée. Prioritairement, le ou la chercheuse vise à rendre compte d'un projet de recherche : elle le décrit, l'explique, le précise. Ce faisant, elle forme le dessin de convaincre son lectorat de la pertinence et de la solidité du projet. C'est pourquoi la rédaction scientifique est de nature argumentative et le discours se construit autour de cette idée de persuasion.

Comment persuade-t-on un expert de sa discipline, sinon par la démonstration de notre propre expertise? Et tout naturellement, se dit-on, cela passe par les idées véhiculées dans le texte. Or, d'autres dimensions influencent le jugement du lecteur, à son insu parfois. Je vous propose d'examiner les effets sur le lecteur que certains choix rédactionnels entraînent : on pense d'emblée à la question de la posture énonciative (je ou nous), mais nous irons aussi faire un petit détour du côté du référencement. Que disent sur vous les auteurs et autrices que vous citez?